

Euromaske

Megjelent az *Euromaske* című angol nyelvű független színházi folyóirat első száma. *Branimir Zogović* adja ki. A szerkesztők: *Dragan Klaić* teatrológus és *Dušan Jovanović* rendező. A lap grafikai arculatát Matjaž Vipotnik határozza meg. A ljubljanaei *Delo*-ban nyomják. Az első szám több mint kilencven oldalon közöl írásokat jeles európai kritikusok, drámaírók, teatrológusok tollából. A szövegeket gazdagon illusztrálják a színes fotók. Az *Euromaske* megalapítói azt az úrt kívánják pótolni, amit egy nemzetközi színházi lap hiánya okoz Európában. Nemzeti, kulturális és politikai határoktól függetlenül foglalkozni kívánnak minden fontos színházi eseménnyel, kiemelkedő társulatokkal, irányzatokkal, technikákkal stb. Az első számban közreműködik többek között **Eörsi István**, Jovan Cirilov, Dragan Klaić. Tanulmány olvasható Csáki Judit tollából a budapesti Katona József Színház *Lulu* című előadásáról Ács János rendezésében. Beszámolót olvashatunk Heiner Müller *Hamletmaschiene* című drámájának berlini bemutatójáról, továbbá Roberto Ciulli mülheimi színházáról stb.

A folyóirat ára 10 DM, avagy
70 dinár. b-c